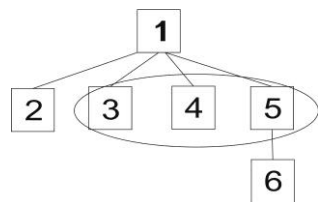


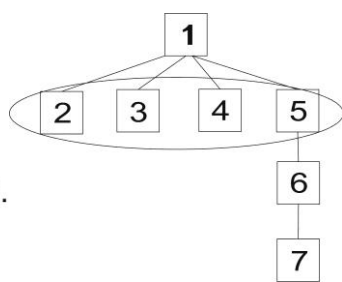
Несколько дней Аксинья провела в ожидании, **что** вот-вот появится Григорий, но потом узнала от заходивших к хозяину соседей, **что** война не кончилась, **что** многие казаки из Новороссийска уехали в Крым, а те, **которые** остались, пошли в Красную армию и на рудники. (М. Шолохов. Тихий Дон)

[, (что),], (что), (что), а (, (которые) ,).



Иногда казалось, **что** он находится на постоялом дворе в Данкове, **что** ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается, звонит колоколец над ним, **что** приехали воры, привели в эту непроглядную темь его жеребца и, **если** узнают, **что** он есть тут, убьют его. (И. Бунин. Деревня)

[], (что), (что) и (), (что), (если), (что), ().



Она вошла к нему без звонка, и **когда** в передней снимала калоши, ей послышалось, **как будто** в мастерской что-то тихо пробежало, по-женски шурша платьем, и **когда** она поспешила заглянуть в мастерскую, **то** увидела только кусок коричневой юбки, **который** мелькнул на мгновение и исчез за большою картиной, занавешенной вместе с мольбертом до пола черным коленкором. (А. Чехов.

Попрыгунья).

[], и (когда), [], (как будто), и (когда), [то], (который).

У Чехова не стоит запятая между первым союзом И и союзом КОГДА, но в современной пунктуации этот знак можно было бы поставить, потому что мы можем безболезненно убрать второе предложение: «...Она вошла... без звонка, и ей послышалось...». Во втором случае между И и КОГДА запятая не нужна, так как мы не можем разорвать двойной союз и убрать придаточное.

